



ادب عربی

ENGLISH

ورود به سامانه

تماس با ما

داوران

ارسال مقاله

راهنمای نویسندگان

اطلاعات نشریه

مرور

صفحه اصلی

دراسة في الأسلوب الأدبي للشاعر القروي («الوطنيات» نموذجاً)

نوع مقاله: مقاله پژوهشی

نویسندگان

جواد گرجانی¹، عادل آزاددل²، معصومه شبستری²¹ مدیر گروه زبان و ادبیات عربی² هیأت علمی

doi 10.22059/JALIT.2020.129172.611302

چکیده

من يتوزق في الكتب الضخمة التي نشرت فيما يرتبط بالأدب المبحر يتعزف على عذة الشعراء الذين يعدون حملة الأقلام في هذا المجال. من هؤلاء الشعراء هو رشيد سليم الخوري المسمى بالشاعر القروي، الشاعر اللبناني الذي يمدق النقاد على أنه من أبرز شعراء المبحر الجنوبي والذي يتميز بأسلوبه المبحر. يتمحور الأسلوب الأدبي لدى الشاعر القروي على المحورين الأساسيين هما الشكل الشعري و مضمونه. فالشكل الشعري يتبلور في البنيات فوقانية كالبنية اللغوية، البنية الموسيقية و البنية البلاغية. أما المضمون الشعري يتبين في البنية التحتانية كالمضامين المختلفة. ينوي هذا البحث أن يقوم بدراسة الأسلوب الأدبي لدى الشاعر القروي و ذلك بإتخاذ الإتجاه التوميفي - التحليلي. من المتوقع أن يسלט البحث الأمواء على أهم خصائص الأسلوب الأدبي في الشعر القروي فيقدم البحث نهائياً أن الأسلوب الأدبي لدى القروي يصطبغ بمبغة الأدب المبحر و من ميزاته: الضعف في البنية اللغوية، تلوين الخيال الشعري بألوان. من التعابير البلاغية، تحزر الموسيقى من القيود التقليدية إضافة على المضامين المختلفة التي تغلب فيها الوطنية.

کلیدواژه‌ها

الشاعر القروي، الأسلوب الأدبي، الشكل الشعري، المضمون الشعري

مقالات آماده انتشار، پذیرفته شده انتشار آنلاین از تاریخ 02 اردیبهشت 1399



فایل‌ها

XML

اشتراک گذاری

ارجاع به این مقاله

اشاره

تعداد مشاهده مقاله: 50